

Magi och maktspel i "Muzungu"

Han fick idén till "Muzungu" när han försökte förstå sina zambiska vänner på ett djupare plan och började inse att de flesta hade en relation till witchcraft.

– Ett halvår senare satt jag i mörkret på ett witchcraft-sjukhus på zambiska landsbygden, nära gränsen till Malawi, och förstod att jag hade en historia att berätta, säger författaren Ola Richardsson.

Efter ett missförstånd på resebyrån i Kalmar befinner sig plötsligt Adam Landin i Zambias livfulla huvudstad Lusaka. En kväll träffar han den vackra och gåtfulla Wezi. I takt med att deras känslor för varandra växer dras de in i en väv av händelser som får Adam att undra över om han verkligen kan lita på sina sinnen. Uråldrig magi och maktspel på hög nivå kommer att påverka Adams och Wezis liv för alltid.

Muzungu är en bok där författaren Ola Richardssons kärlek till det land som en gång var hans hem lägger grunden till en virvlande berättelse om magi, makt och människor. Adams och Wezis kärlekshistoria blir fonden för skildringen av ett modernt Zambia där witchcraft och religion fortfarande spelar en självklar roll.

– Jag vill ge en varm och mångfacetterad bild av det Zambia som jag älskar. Det är långt borta och på ytan är det en hel del som skiljer landet från Sverige. Ändå finns det så många likheter.

– Jag tror inte på witchcraft själv, inte alls. Men jag är intresserad av det som företeelse. Men kan jämföra med de kloka gubbar och gummor som fanns i svenska byar ända in på 1900-talet. Människor som kände sina grannar och kunde ge både enkel sjukvård och själsliga råd. Det var någon man litade på, helt enkelt. Denna funktion är central även i dagens Zambia. Exempelvis utbildade landets hälsomyndighet och Världshälsoorganisationen, WHO traditionella helare om Covid-19 för att få ut livsviktig information till befolkningen under pandemin.

Titel: Muzungu

Format: 135 x 210 mm, danskt band

Omfång: 310 sidor

Utgivningsdag: 2024-03-20

Genre: skönlitteratur, roman

Omslag: Mapopa Manda / Anders Nyman

OLA RICHARDSSON är uppvuxen i Kalmar, men är sedan många år bosatt i Malmö. Han har bland annat varit journalist och arbetat i biståndsorganisationer. Nu arbetar han som copywriter. Under Olas vistelse i Zambia gjorde han research om witchcraft och intervjuade människor som anses ha betydande magiska krafter. Det har gett underlag till föreläsningar om makt, magi och människor – och till den här romanen.

Omslagsbilden är ett konstverk av den zambiske konstnären Mapopa Manda, som har haft romanens tema som grund för sitt verk.

Kontakt författare:

Ola Richardsson

0708-217788

ola.richardsson@gmail.com

olarichardsson.com

Pressbilder, fotografer:

På författaren Ola Richardsson: Malin Kihlström

Beställ recensionsexemplar: <https://whipmedia.se/recensioner/>